

Валерия Пяткина  
Статья  
Российское кино

Кинематограф занимает важное место в современной жизни. Сегодня кино достигло пика своей популярности и имеет большую образовательную и эстетическую силу. Для каждой страны родное кино важно. Оно знакомит людей с обществом, культурой, менталитетом и историей родины.

Я люблю русский кинематограф. Российское кино близко мне из-за языка, конечно же. Хотя сейчас я и не смотрю так много кинофильмов, как раньше. Одним из первых путеводителей в мир кино для меня стали русские фильмы, а особенно, не побоюсь этого слова, легендарные старые русские комедии, которые уже давным-давно разобраны на цитаты. Ведь как мы знаем из литературы, «классическое произведение - это произведение, выдержавшее испытание временем», и именно поэтому такие фильмы, как комедии Леонида Иовича Гайдая, уже стали классикой.

Большая часть моего поколения увидела эти фильмы благодаря своим родителям, которые показывали детям то, что сами видели, когда были маленькими. А мы, быть может, будем показывать эти фильмы своим детям. Представляете, сколько поколений встретят эти фильмы?

Первый из самых знаменитых фильмов Л.И.Гайдая был показан на экранах в 1961 году и являлся первым фильмом с участием знаменитого комического трио : «Трус, Балбес и Бывалый». Это фильм «Самогонщики». Немая забавная комедия. Я думаю, что первыми интересными фильмами для многих моих сверстников стали «Иван Васильевич меняет профессию», или «Операция Ы и другие приключения Шурика», или «Кавказская пленница», или «Бриллиантовая рука». Так же привлекают внимание зрителей и фильмы «Спортлото-82», «Не может быть!» и «12 стульев» - экранизация одной из знаменитых книг Ильфа и Петрова.

А какое музыкальное сопровождение у русских фильмов двадцатого века! У многих перечисленных мною фильмов Л.И.Гайдая композитором является Александр Сергеевич

Зацепин, и, согласитесь, мелодии из этих фильмов мы узнаем везде и в любое время. Взять, к примеру, «Песню про зайцев» или «Остров невезения» из фильма «Бриллиантовая рука». К этим песням, я уверена, многие знают слова даже спустя много лет после просмотра. Так же обаяние некоторым из этих песен прибавляет тот факт, что спеты они самими актерами. Насколько талантливые люди! Такая же история с «Песней про медведей» из «Кавказской пленницы». А песня «Позвони мне, позвони» из фильма «Карнавал» просто великолепна, и ее, наверняка, знают все. И таких песен не сосчитать.

Вот какие добрые, душевные фильмы выпущены раньше. Каждый из них заставлял и все еще заставляет зрителя пролить слезу. Слезу счастья за героев кинофильмов или слезу сострадания тем же самым героям. Эти фильмы показывают нам добрых людей, оставляют прекрасные впечатления и дарят великолепное настроение после просмотра. «Любовь и голуби», «Афоня», «Служебный роман», «Девчата» - эти фильмы можно перечислять и перечислять, и говорить о каждом из них бесконечно. Вот таких добрых, душевных фильмов сейчас и не хватает.